

PSICOTREX

NÚMERO 43 – JULIOL DE 2011

MAGAZINE DE PSICOLOGIA



Obra: incomunicación Autor: Edu Barbero

Editorial:

Si la comunicación es la capacidad de entender a los demás y no tan sólo la capacidad de escuchar.

La incomunicación, por definición será la incapacidad de no tan sólo escuchar a los demás, sino además de entenderlos, de ponerse en su lugar, de buscar puentes de encuentro y no lugares de desencuentro.

Hoy en día cuando lo que predomina es la imposición, en todos los ámbitos de nuestra vida diaria: cuando a menudo escuchamos se han impuesto las tesis..., se ha impuesto un estilo de juego, alguien ha impuesto condiciones inasumibles.

Por qué no cambiamos las palabras imposición, y por ende incomunicación por palabras más positivas en todos los aspectos como son colaboración o cooperación, es que en un mundo tan globalizado como el que vivimos, tiene que predominar el individualismo como forma de vida.

Yo no comparto estas tesis, creo que la comunicación, que no se basa sólo y exclusivamente en una escucha activa, sino también en la comprensión del otro y de la aceptación de sus hipótesis, es más que nunca una necesidad hoy en día.

Josep Castellano

La exposición de Psicotrex Arte y Trastorno Mental ha sido presentada por César Reglero e Isabel Jover en varias ciudades italianas

Esta muestra fué itinerante y se presentó en el Simposio de Cesano Boscone (Milán) y en el Centro Bem Viver de Corsico (Milano). Posteriormente viajará al Museo de Arte Mínimo de Nápoles. La exposición integra fué expuesta en el Hotel de Entidades de Tarragona en junio del 2010.



APERTURA AL PUBBLICO Lunedì 16 maggio 2011 ore 20,30 sala Ilaria Alpi /
Cesar Reglero Campos e Isabel Jover
Presentación de la muestra de Mail Art organizada por Psicotrex:
Arte y Trastorno Mental



Se seleccionaron las obras más representativas de la muestra para explicar los objetivos de la misma y los diferentes enfoques con el que fue tratado el tema por los creativos. Se destacó especialmente las peculiares características de los artistas para sensibilizarse con esta

temática, puesto que para ellos el arte es una fuente de canalización energética que les permite regular sus estados anímicos. Es por ello que se prestó especial atención a determinadas obras que aportaban ideas y posibles soluciones para relativizar y contemplar de una manera más relajada los problemas cotidianos.



Un momento de la inauguración

Martedì 17 maggio ore 20,30 al Bem Viver a Corsico (Milán) Presentan la muestra: César Reglero e Isabel Jover dentro del encuentro “Arte y Sociedad”



Un momento de la presentación del acto

LA MUESTRA FUE PRESENTADA ENTRE LOS ACTOS PARALELOS DE LA BIENAL DE VENEZIA 5 / Junio 2011



César Reglero presentó la muestra dentro de los actos organizados en el Encuentro Experimental PAVILIÓN.

<http://psicotrex.com>

EDITA: PSICOTREX A.E.I.D.P

DIRECTOR: JOSEP CASTELLANO MASDEU
CONSELL DE REDACCIÓ: PSICOTREX

www.psicotrex.com / psicotrex@gmail.com / Apt. Correus 861 – 43080 Tarragona / Tlf. 637 – 224 110

Dipòsit Legal T-2150-2007

PSICOTREX, MAGAZINE DE PSICOLOGÍA és propietat de PSICOTREX A.E.I.D.P, Entitat sense ànim de lucre inscrita al Registre d'Entitats de la Generalitat de Catalunya. Tots els articles publicats són propietat de Psicotrex A.E.I.D.P. i no es poden reproduir sense permís de Psicotrex. Sempre es farà constar la seva font. L'equip directiu de Psicotrex Magazine de Psicologia no es fa responsable de les opinions que s'expressin a la seva Revista, éssent els autors els únics responsables. PSICOTREX A.E.I.D.P. s'autoimposa uns límits morals, com són: la dignitat de les persones, la no discriminació per cap raó, la igualtat de gènere i la Llibertat d'opinió. Sense més límits que les Lleis vigents.