

Taller de Grafología Creativa en la Asociación Cultural Luz de Luna de Roda de Bará



Dentro de un marco experimental ha tenido lugar en Roda de Bará un taller de Grafología Creativa en el que se ha investigado sobre el valor simbólico de la línea para reflejar estados emocionales que tuvieran una correlación directa en las aplicaciones cotidianas en las prácticas grafológicas



Los rasgos que se analizaron fueron:

Grado de angulosidad o esfericidad del rasgo

La presión ejercida sobre la superficie del papel

Situación del rasgo en el espacio

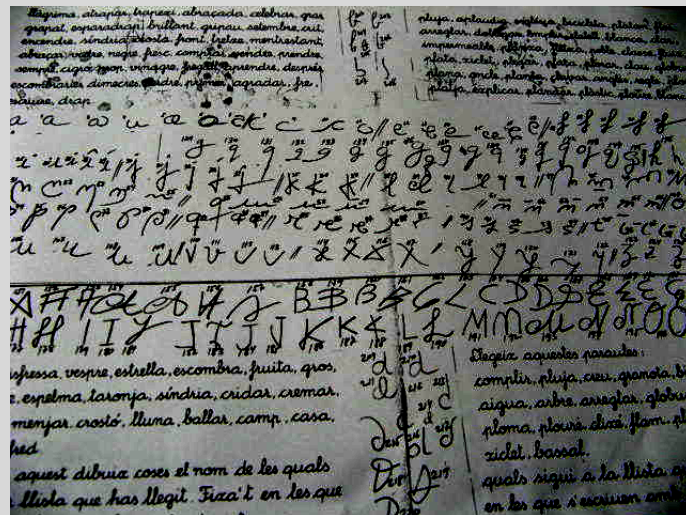
Las formas confusas

La espiral y las formas envolventes

Etc.



Posteriormente pasamos a estudiar algunos aspectos del gesto gráfico. El debate se inició a partir de la evolución de los diferentes sistemas de lenguaje desde los primeros dibujos de las cuevas prehistóricas hasta nuestro actual abecedario donde la abstracción es la dominante de este sistema de comunicación. Dentro de esa evolución se comentaron las fases intermedias desde el pictograma hasta la escritura jeroglífica y el ideograma.



Se discutió igualmente sobre el modelo caligráfico escolar y la necesidad de introducir cambios en el mismo para no encorsetar excesivamente la espontaneidad expresiva de los infantes.

En la última fase del Taller tuvo lugar una muestra de parte de los trabajos enviados para la convocatoria: "Arte, Grafología y Creatividad", que dio lugar al libro con el mismo título



